



fondazione

Real Sito di  
Carditello

# Bambini e Musei

*cittadini a regola d'arte*

a cura di

**étant donnés**  
associazione culturale

Le ragioni socio culturali ed estetiche di una consolidata ricerca artistica contemporanea e quelle altrettanto consolidate e urgenti di una concreta pedagogia del patrimonio culturale e dell'arte concordano sul valore della fruizione e della partecipazione attiva come nuova forma di cittadinanza "estetica", che sposta l'attenzione dai prodotti ai processi: l'arte e il patrimonio acquistano valore e importanza educativa se fruiti in maniera partecipata e originale, priva di spontaneismi e con metodo direzionato e consapevole.

**Bambini e Musei cittadini a regola d'arte è una metodologia laboratoriale attiva da diversi anni e rivolta agli allievi della scuola del primo ciclo (scuola primaria e secondaria di primo grado).**

Si concentra sulla conoscenza e la rielaborazione, attraverso i linguaggi e le poetiche dell'arte contemporanea, degli aspetti storico culturali e artistici presenti nel Real Sito di Carditello: dall'elemento architettonico alle decorazioni e agli affreschi.

Il Sito è, inoltre, portatore di altri valori: oltre quello segnatamente artistico e architettonico, testimonia la volontà di riscatto dall'abbandono e dall'incuria, evidenziando l'importanza che il bene comune e il patrimonio culturale rappresentano per la collettività e quanto esso sia identitario per il territorio: elementi particolarmente significativi se elaborati nel loro valore pedagogico e formativo.



Il progetto, della durata di 30 ore, si struttura in quattro fasi:

- 1.** presentazione e approfondimento delle notizie storico culturali e artistiche (8 ore);
- 2.** apprendimento in situazione e laboratorio presso il Real Sito (4 ore);
- 3.** laboratorio artistico, anche con competenze informatiche applicate all'arte, rielaborazione e definizioni dei lavori definitivi (14 ore);
- 4.** allestimento mostra dei lavori nel Sito (4 ore).

#### **note**

Per la sua caratteristica principale di educazione alla cittadinanza oltre che all'arte e al patrimonio, è consigliata la partecipazione condivisa di più istituzioni scolastiche alla proposta progettuale per consentire metodologie cooperative e di peer tutoring (same e cross level) tra allievi di scuole e di gradi di istruzione diversi, e come opportunità di accrescimento culturale per la comunità di riferimento, restituendo una lettura condivisa del territorio, in questa prospettiva interpretato come complessa stratificazione di segni.



